

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire (I)

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire qu'il exige plus que tous mes moyens

pour n'avoir jamais connu ceux-là rassemblés
je l'envoie flotter dans un double au-delà
m'empêchant de savoir rien à son sujet

ou aphairétiquement : indistinct et mutique,
hors la sphère des choses auxquelles on peut aspirer mais
magnétique – chose-non hors d'atteinte qui meut

(Comprend mal qui comprend que je rêve de devenir
cet autre dont les moyens incluent les miens et les
excèdent : *plus que tous mes moyens* ne signifie pas
plus de moyens mais *autre chose que moyen*.)

(aussi)

persistant à penser que j'aspire à un
(ou jouant encore à persister penser que)
pour le rapprocher

tenté d'écrire de lui qu'il exige tous mes moyens

mais c'est écrire qu'au présent je ne dispose que d'une partie

prétendre que je les connais et sais les compter,
croire en leur réunion et imputer à ce qui l'empêche, me les ôtant
ou me privant d'un, la responsabilité de l'actuel

c'est fantasmer forme-une, total dénombrable
et me fabriquer sur son modèle une Excuse
plausible (temps, sommeil, esprit, corps : rognés)
à peu de frais
(quelqu'un m'a-t-il entendu me dire
*amakaburukoadunnua** ?)

* *Sot* en arawak.

(alors)

**j'écris du type d'écrit auquel j'aspire
qu'il est celui auquel je parviens**

sans excuse, avec les moyens qui sont tous les moyens que j'ai
et parmi eux le sentiment continu mais contenu d'en manquer

– ou parvins

car en vérité je n'aspire maintenant, quand tenté d'aspirer, qu'à écrire
encore comme j'ai écrit.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire (II)

que l'écrit qui le dirait en relève

(et d'ajouter que l'écrit qui tient lieu de cet écrit et le dit
en relève aussi pour autant qu'à ce que je peux j'aspire)

qu'il est précisément

celui par rapport auquel je me sens et je me sais défaillant

(et d'ajouter que cette condition est quel qu'il soit toujours
remplie)

celui qui met à l'épreuve ma capacité à le conduire à un terme

(et d'ajouter que j'insiste chaque fois jusqu'à ce terme, assez peu
regardant sur sa forme finale)

celui dont l'écriture s'accompagne d'obstacles massifs et profonds

- hésitations – qu'il faut assumer plus que trancher (ou trancher
en les assumant)
- vif sentiment d'impuissance – qu'il ne faut pas empêcher de croître
avant de le geler et s'en faire oublier
- vif sentiment d'à quoi bon – qu'il faut contenir mais toujours maintenir
(et d'ajouter qu'affrontés, rarement surmontés sont)

celui dont l'ambivalence syntaxique n'est pas une qualité mais pas
non plus un simple défaut

celui dont l'assemblage instruit le sujet, mais ne l'instruit vraiment
qu'en tant qu'il est problématique

celui qui va m'apprendre en l'écrivant quel il est, quelles sont ses conditions,
les moyens qu'il impose de mettre en œuvre, lesquels figurent parmi mes
moyens et lesquels n'en étant pas feront pourtant office de, les capacités et
incapacités qu'il réclame

1- capacité de sentir une contradiction où il n'y en a pas *a priori*
(cette variété-là de truffe) ou d'accentuer la contradiction faible ;
capacité de se porter sur un plan où une contradiction attestée
est surmontée, capacité d'utiliser la contradiction pour changer
de plan

2- capacité de presser un morceau de langage (une phrase comme
« Tenté d'écrire... ») – mais incapacité, ce geste commencé, de
s'interrompre même une fois le constat fait que ce morceau-là,
donné par quelque crispation de synapses, est pourri

3- capacité de renoncer (mais mise à l'épreuve : il suffirait de jeter
la feuille et les divers papiers (versions alternatives, tronçons à

de mi développés etc.), c'est un geste plus simple qu'un coup de rouleau sur un mur sale, mais un petit Leonardo en moi, un Leonardino, renonce à l'accomplir : se dessineront, compte-t-il, dans les taches et les traits, si je pousse encore, des guides, mûrira la solution...

4- patience – et impatience

5- etc.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
pour le connaître.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
qu'il est celui dont le désordre aura été travaillé de façon à restituer au plus près
mon désordre

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
dès le blanc je cogne contre une difficulté plus grosse que celle de dire
le vrai et avec précision : la langue est face à moi, et je ne veux pas
rebrousser muet.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
c'est le titre.

Tenté d'écrire, *c'est-à-dire* du type d'écrit auquel j'aspire.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
qu'il paraîtrait archaïque de construction et présenterait de ces maladresses que
seules les machines à traduire produisent.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire que futur et conditionnel
se disputent le verbe de sa description.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire,
le texte qui en résultera quand j'aurai cédé n'aura traité le sujet qu'à
reproduire ce qu'il aura distingué à mesure comme traits et qualités
(– et donc son actuel aspect de liste est problématique).

(Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
que je ne traiterais réellement le sujet qu'à donner à ce texte sur
les traits et qualités dudit.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
sur son modèle, soit en reproduisant dans ma tentative
(ou lui incorporant) les traits et qualités que je lui trouve.)

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire,
mais en attente du besoin.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
qu'il ne m'aide pas, ça non, qu'il est même tellement froid que je suis de moins en
moins tenté.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
qu'il devra avoir été gagné, obtenu de lutte.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
que si j'y atteins en produisant le type d'écrit auquel j'aspire, ce sera en contra-
diction avec la phrase où j'avance que j'aspire à un type d'écrit dont le premier
trait est que je ne puisse y atteindre (soit que je n'aspire pas au type d'écrit auquel
j'aspire).

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
j'atermoie pour que naisse le besoin dans l'envie
– ou dans la peur d'échouer
si je me veux descriptif et écrivant dans ce type.

Tenté d'écrire du type d'écrit auquel j'aspire
le suis non moins d'écrire d'autre chose et sans souci de type.