

Claude Beausoleil

nous a quitté en juillet 2020,

il illumina le Marché de la Poésie de nombreuses années d'ensoleillement poétique. Il déambulait curieux par les allées bordées des étals des petits éditeurs et commentait prestement son désir de poésie à tout moment. La parole et l'approche lui étaient faciles et aisées. Il avait en lui ce désir de communiquer une part positive de son expérience poétique.

Ce furent de belles années prospères en poésie et en rencontres avec cet univers francophone en ce lieu de la place Saint Sulpice. Car Claude Beausoleil aimait par-dessus tout ce Paris qu'il recomposait à sa guise, la foule parisienne dont il avait une grande perception, flâneur infatigable parmi le dédale de rues au passé prestigieux, humer l'air des librairies du quartier latin, des galeries d'art et enfin s'asseoir à une terrasse de café pour apprécier cette osmose avec une population cosmopolite. Dont il intégrait tant les détails esthétiques dans son œuvre dense et charnelle, la cité lui apportait les images fortes qu'il savait nous transmettre.

Cependant, il n'aimait jamais tant que revenir sur ses pas en son Montréal chéri qu'il vénérât d'un attachement profond, il commentera longuement dans son œuvre, cette ville monde objet de son désir.

Mais c'était déjà pour partir vers d'autres continents représenter son art son oeuvre et être dans le partage d'une poésie absolue. À Montréal, dont il connaissait parfaitement son passé historique qui le rattachait à la France, ses mouvements littéraires, ses contemporains poètes, toute une longue liste, tant cette grande cité accorde une large place à la poésie.

Son lien spirituel et l'engagement poétique avec le prodigieux Gaston Miron, d'autres personnalités marquantes que nous découvrirons au Marché de la Poésie: Thérèse Renaud, Yolande Villemaire, son éditeur dévoué Bernard Pozier, ainsi qu'un lien très fort maintenu avec les poètes du continent européen.

Très tôt une part de cette énergie se transporta en ces rives du nord américain aux trois rivières. Beausoleil avait cette capacité de drainer avec lui, des revues, des artistes, des poètes, des éditeurs, et établir des liens avec ce monde francophone du Marché de la Poésie. Il réalisera de nombreuses anthologies poétiques, où l'on découvrira de jeunes talents et de célèbres poètes en veilles. Il dynamisait son entourage et ses rencontres à des fins de publications, de festivals, de rencontres littéraires ou de conférences. Il apportait sa joie sa grâce, son intelligence fondée. Je le connus alors qu'il était dans ses capacités physiques et intellectuelles de la belle trentaine, il ne vieillira plus, cela lui sied, il vient de nous quitter en cette terrible année 2020, avec tant d'autres qui furent ses complices en écriture.

Ses amis, ses éditeurs, en France ou ailleurs dans le monde, gardent de lui un vif souvenir et un attachement indéfectible.

Hélios Sabaté Beriain